

Betydningen af de standardiserede farver på DorisPladen:

Forkortelsen på engelsk:	Dansk farvenavn:	Farvens betydning:
NO - normal	Normal	God vitalitet.
LR - light red	Lys rød	Hede shi.
RE - red	Rød	Med belægning: Hede shi. Uden belægning: Yin-xu, tom hede.
DR - deep red	Dybrød	Hede shi
PA - pale	Bleg	Tør: Blod xu. Våd: Yang xu.
RP - reddish purple	Rød purpur	Hede shi med blodstagnationer.
BP - bluish purple	Blå purpur	Indre kulde med blodstagnationer.
OR - orange	Orange	Jing xu i lever og nyrer..
BR - black- red	Sort-rød	Hyperaktiv ild.

14-12-2010 © Doris Damsgaard, Svendborg.

En god nyhed for alle, der bruger tungediagnose –

Hidtil har der været alt for meget usikkerhed i tungediagnosen. Vurderingen af tungens farve har været afhængig af den enkelte behandlers opfattelse af farven.

Nu er der struktur i tungediagnosen. Alle terapeuter, som bruger tungediagnose, har nu mulighed for altid at diagnosticere tungens farver ud fra en standard og dermed få en ensartet farvebetegnelse hver gang. Det er afgørende i tungediagnosen.

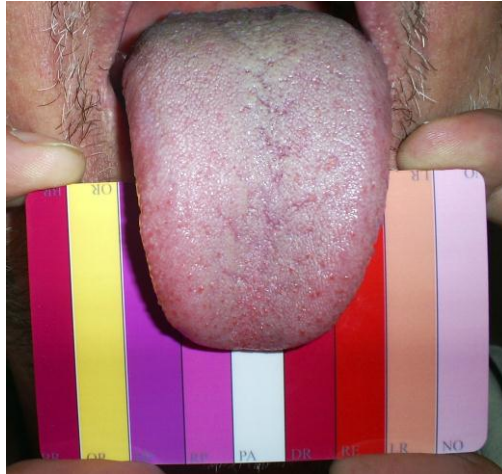
Erik Gotfredsen er it-mand og har arbejdet i mange år med røntgen og digital billedbehandling. Han tilbød for ca. et år siden, at vi sammen kunne udvikle en standard - og det er nu gjort. Den 15. sept. 2010 var ”DorisPlate” på markedet.

Erik Gotfredsen vil være kendt af mange for sit store internationale (33 sprog) - netbaserede plantemedicinske leksikon ”LiberHerbarum”, som rummer ca.100.000 sider samt den rent danske udgave ”Liber Minor” med ca. 7000 sider, hvortil der er fri adgang via www.LiberHerbarum.com.

Doris Damsgaard, akupunktør og forfatter til ”Tungens Mønstre” har bidraget til ”DorisPlate” med sin viden fra studier af tungediagnose igennem ca. 20 år samt praktiske erfaringer fra arbejdet i egen akupunkturklinik igennem 12 år. Ved at gennemse og drøfte hundredvis af tungebilleder blev det muligt at indkredse netop de farver, som er grundlaget for en standardisering ifølge symptombillederne i Orientalisk Medicin.

Efterfølgende har en lang og seriøs dialog medvirket til at farvekortet nu er en realitet i form af et særdeles brugbart farvekort. Se det på www.DorisPlate.com.

Der er masser af litteratur internationalt og en lille smule nationalt om tungediagnose, men der findes ingen om standardisering af farverne.



Der er flere og flere terapeuter, som har indset det praktiske i at have fotografier af patienternes tunge, af eksem og andre sygdomsbilleder, som lader sig fotografere. Et billede siger mere end mange ord, og man kan følge en udvikling ved at tage billeder i behandlingsforløbet. Selv et billigt digitalkamera kan levere brugbare billeder. Hidtil har man haft det problem ved fotografering af en tunge, at belysningen kunne påvirke farverne og dermed skabe usikkerhed omkring den nøjagtige farve. Denne vigtige faktor er nu ikke usikker længere. Når tungefarvekortet fotograferes sammen med tungen, er en forkert belysning og andre forstyrrende faktorer udelukket.

Farvekortet er praktisk:

- ved diagnosticering i klinikken ud fra tungens farver.
- ved kontrol af tungen i et behandlingsforløb – hvordan var den sidst? – hvordan er den i dag?
- for dokumentation i patientens journal.
- ved alle beskrivelser, f. eks. ved undervisning i tungediagnostik.
- ved fotografering af tungebilleder for journalen, for studier og undervisning.

Vi har allerede fået tilbagemeldinger fra fagfolk indenfor akupunktur:

27-08-10.

”Tak for den dejlige, opmuntrende mail om tungepladen. Genial og brandgod ide og dejligt, at den slags praktiske landvindinger virkelig søsættes og kommer ud i virkelighedens verden til gavn for arbejdet med klienterne, og også til gavn for den videre teoretiske udvikling, der jo altid hænger sammen med udvidede praktiske erfaringer.”

Hugo Hørlych Karlsen, mag. art., forfatter og oversætter, har bl. a. fordansket ”Den Gule Kejsers Klassiker Om Indre Medicin” og ”Daode jing”. www.nordosten.dk

03-10-10.

”Ang. DorisPlate.

Jeg har lige brugt den til at iagttage min egen tunge, som jeg vil beskrive som normal. En rigtig god indikator for farverne, så vi altid har det samme at gå ud fra.”

AK.

14-10-10.

”Farvekortet er godt – også til ”manuelt” brug i klinikken, d. v. s. at når jeg ser på klientens tunge og holder kortet op ved siden af, kan jeg nemt bestemme farven – og så notere den i journalen.

Det kan ellers være svært at huske farven fra gang til gang.

Næste gang klienten kommer, kan jeg sammenholde tungens farve med notaterne – og derved kontrollere eventuelle forandringer. – Ganske enkelt -- SUPER”.

Majbrith Knudsen, Alminde Akupunktur.

15-10-10.

”Dette system er en revolution af tungediagnosen.”

M.E.

- og det er netop det, der er meningen med farvekortet – at få struktur i tungediagnosen!

Se mere på www.DorisPlate.com, hvorfra du kan printe brochuren ud.

Doris Damsgaard.